

نمایه مقالات سال ۱۳۹۷

نمایه حاضر در دو بخش تنظیم گردیده است. الف) نمایه بر اساس نام مؤلف یا مترجم؛ ب) نمایه بر اساس عنوان. در نمایه اول، پس از نام مؤلف یا مترجم شماره مجله و شماره صفحه آغاز و پایان مقاله آمده است. در نمایه دوم عنوان مقاله، شماره مجله و صفحه آغاز و پایان مقاله آمده است.

الف) مؤلف یا مترجم

- | | |
|--|--------------------------------------|
| - احمدی، جمال، ۸۵/۳۶-۵۹ | - راشد محصل، محمدرضا، ۱۲۴/۳۷-۹۵ |
| - احمدی پور اناری، زهره، ۶۷/۳۷-۴۱ | - رحیمی هرسنی، بهنوش، ۷۷/۳۹-۴۷ |
| - اصغری بایقوت، یوسف، ۱۰۹/۳۶-۸۷ | - رضایی، مهناز، ۶۴/۳۸-۳۱ |
| - اکبرزاده، میترا، ۲۰۰/۳۶-۱۶۹ | - رضایی دشت ارژنه، محمود، ۱۹۶/۳۸-۱۶۱ |
| - اورک مورد غفاری، پریسا، ۱۲۷/۳۸-۹۷ | - رفیعی مقدم، هما، ۱۶۰/۳۸-۱۲۹ |
| - بهنام فر، محمد، ۱۲۴/۳۷-۹۵ | - رنجبر، ابراهیم، ۹۴/۳۷-۶۹ |
| - بزرگ بیگدلی، سعید، ۲۱۷/۳۷-۱۸۵ | - زمانی، سارا، ۸۵/۳۶-۵۹ |
| - پیروز، غلامرضا، ۲۲۷/۳۸-۱۹۷ | - سالاری، مصطفی، ۲۷۰/۳۹-۲۴۷ |
| - تجویدی، غلامرضا، ۹۶/۳۸-۶۵ | - سنگری، محمدرضا، ۲۲۹/۳۶-۲۰۱ |
| - جهادی، سید امیر، ۲۵۳/۳۷-۲۱۹ | - شاهرخ، فرنگیس، ۲۲۹/۳۶-۲۰۱ |
| - جیره‌نده، سارا، ۲۲۷/۳۸-۱۹۷ | - شفیع صفاری، محمد، ۱۲۹/۳۶-۱۱۱ |
| - جوانبخت، مهدی، ۱۷۴/۳۹-۱۴۹ | - صادقی، اسماعیل، ۲۲۹/۳۶-۲۰۱ |
| - حاجی آقابابایی، محمدرضا، ۱۶۸/۳۶-۱۴۱ | - صادقیان، فتنه، ۱۳۹/۳۶-۱۱۱ |
| - حیات داوودی، فاطمه، ۲۰۰/۳۶-۱۶۹ | - صحرائی، قاسم، ۷۷/۳۹-۴۷ |
| - حیدری، علی، ۷۷/۳۹-۴۷ | - طاهری، قدرت‌الله، ۲۱۷/۳۷-۱۸۵ |
| - حیدری، مهدی، ۴۰/۳۷-۹ | - عالی، احمد، ۱۵۲/۳۷-۱۲۵ |
| - حسنی جلیلیان، محمدرضا، ۷۷/۳۹-۴۷ | - عبادی جمیل، سعید، ۱۹۶/۳۸-۱۶۱ |
| - حمیدی بلدان، محمود، ۲۰۵/۳۹-۱۷۵ | - عسکری ابراهیمی جویباری، ۱۸۳/۳۷-۱۵۳ |
| - حسینی آباریکی، سید آرمان، ۲۴۵/۳۹-۲۰۷ | - غفوری، رضا، ۳۱/۳۶-۹ |
| - خدادادی، محمد، ۱۱۷/۳۹-۷۹ | - غلامرضایی، فرزانه، ۲۱۷/۳۷-۱۸۵ |
| - خوارزمی، حمیدرضا، ۲۵۳/۳۷-۲۱۹ | - غلامرضایی، محمد، ۴۵/۳۹-۹ |
| - دارابی امین، مینا، ۶۴/۳۸-۳۱ | - قاسم‌زاده، سید علی، ۱۳۹/۳۶-۱۱۱ |
| - دلپدیر، زهرا، ۱۲۴/۳۷-۹۵ | - قربانی، فاطمه، ۴۵/۳۹-۹ |
| - دین محمدی کرسفی، نصرت‌الله، ۵۸/۳۶-۳۳ | - کافی، غلامرضا، ۱۵۲/۳۷-۱۲۵ |

- گلی، احمد، ۲۰۷-۲۴۵/۳۹
- محقق، عبدالمجید، ۱۶۹-۲۰۰/۳۶
- محمودی، علیرضا، ۱۴۹-۱۷۴/۳۹
- مدنی، امیرحسین، ۱۱۹-۱۴۸/۳۹
- مرادی، محمد، ۱۲۵-۱۵۲/۳۷
- مشرف، مریم، ۹-۳۰/۳۸
- مشتاق مهر، رحمان، ۱۲۹-۱۶۰/۳۸ و ۲۰۷-۲۴۵/۳۹
- معاذاللهی، پروانه، ۶۵-۹۶/۳۸
- ب) عنوان**
- آذربیزین در متون پهلوانی پس از شاهنامه، ۹-۳۱/۳۶
- انتساب طریق التحقیق به حکیم سنایی، ۵۹-۸۵/۳۶
- اولیای مستور در آثار فارسی بزرگان طریقت مولویه، ۱۱۷/۳۹-۷۹
- بازتاب الفاظ و مضامین مربوط به سید و مترادف‌های آن در ادب فارسی، ۱۵۳-۱۸۳/۳۷
- بررسی ارسال‌المثل و تمثیل در دیوان اشعار حزین لاهیجی، ۱۴۹-۱۷۴/۳۹
- بررسی انواع روابط بینامتنی اشعار احمد عزیزی و قرآن کریم، ۲۰۱-۲۲۹/۳۶
- بررسی تطبیقی مفهوم بخت و کنش در اندرزه‌های دینکرد ششم و شاهنامه فردوسی، ۹۵-۱۲۴/۳۷
- بررسی خاستگاه غیاب رستم در منابع پیش از اسلام، ۱۶۱-۱۹۶/۳۸
- بررسی نسبت عقل با عشق در غزل‌های عطّار بر اساس نظریه استعاره‌شناختی و نگاشت «عشق به متابه سفر»، ۱۸۵-۲۱۷/۳۷
- بررسی نقل قول در گفتمان روایی داستان‌های جلال آل احمد با تکیه بر آراء «ژرار ژنت» و «دومینیک منگنو»، ۳۱-۶۴/۳۸
- بررسی نوآوری‌ها و شگردهای زبانی رایج در غزل شاعران جوان دهه هشتاد، ۱۲۵-۱۵۲/۳۷
- میر، محمد، ۱۴۹-۱۷۴/۳۹
- نیکوبخت، ناصر، ۱۸۵-۲۱۷/۳۷
- نجاری، حسین، ۱۶۱-۱۹۶/۳۸
- نمک کوبی، فائزه، ۷۹-۱۱۷/۳۹
- نیکروز، یوسف، ۱۷۵-۲۰۵/۳۹
- وحدانی فر، امید، ۲۲۹-۲۵۹/۳۸
- واعظ، بتول، ۱۴۱-۱۶۸/۳۶
- «بسط عارفانه» و شیوه‌های دستیابی به آن در سلوک عرفانی (با تأکید بر شیوه‌های بسط ابوسعید ابوالخیر و روزبهان بقلی)، ۱۱۹-۱۴۸/۳۹
- تحلیل پرسش‌محور شعر «هنوز در فکر آن کلاغم» احمد شاملو، ۱۴۱-۱۶۸/۳۶
- تحلیل زمان روایی لیلی و مجنون بر اساس نظریه ژنت، ۹-۴۵/۳۹
- تحلیل ساخت و معنا در مصباح‌الهدایه و نسبت آن با گفتمان عرفانی، ۱۶۹-۲۰۰/۳۶
- تحلیل گفتمان انتقادی زندان در دو زیست‌جهان کلاسیک و مدرن با تکیه بر حسیه‌های مسعود سعد، فرخی یزدی و محمدتقی بهار، ۱۲۹-۱۶۰/۳۸
- تضاداندیشی در مضمون مرگ در شعر رمانتیک فارسی (با تأکید بر اشعار نصرت رحمانی و سهراب سپهری، ۱۹۷-۲۲۷/۳۸
- توجه به قرینه‌های همسان در تصحیح اشعار عربی خاقانی، ۸۷-۱۰۹/۳۶
- رمزگشایی اعداد در «گرشاسب‌نامه»، ۱۷۵-۲۰۵/۳۹
- روایت گورانی داستان جمشید و مقایسه آن با شاهنامه فردوسی، ۲۰۷-۲۴۵/۳۹
- رویکرد باطنی برهان‌الدین محقق ترمذی و تأثیر آن در آثار مولوی، ۹-۳۰/۳۸

- سرعت روایت در رمان «آن بیست و سه نفر» بر اساس نظریه ژنت، ۲۲۹-۲۵۹/۳۸
- شواهد تأثیرپذیری صورت‌گرایانه حافظ از ابن عربی، ۹-۴۰/۳۷
- کارکردهای بدل‌بلاغی در غزلیات حافظ، ۴۷-۷۷/۳۹
- کیفیت بازتاب آپوکالیپس در گذار از عصر اسطوره به حماسه، ۱۱۱-۱۳۹/۳۶
- مقایسه شعر «عشق بتان» رشید و طواط با شعر «ذخیره» آپولینر، ۳۳-۵۸/۳۶
- منظومه «ایرج و هوبره» قاسم‌لاربن مازندرانی و تطبیق ساختاری آن با مثنوی «زهره و منوچهر» ایرج‌میرزا، ۳۸/۹۷-۱۲۷
- موسیقی کلمه و آهنگ کلام در کتاب «روزها»، ۳۷/۴۱-۶۷
- نظریات ادبی دکتر غلامحسین یوسفی درباره صورت و معنی شعر، ۶۹-۹۴/۳۷
- نقد جامعه‌شناختی سیمای محمود غزنوی در شعر عطار، ۲۴۷-۲۷۰/۳۹
- نقد و ایراد ناصرخسرو بر نحله‌های فکری، ۳۷/۲۱۹-۲۵۳
- نگرشی بر جامعه‌شناسی تولید آثار ادبی بین سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳۴۵ با تکیه بر ترجمه رمان، ۶۵-۹۶/۳۸